



togopod Patrick CARBONplus

togopod Move CARBONplus

TOGOPOD

## Das Carbon mit dem Plus

Die Stativ der togopod-Serie setzen auf einen speziellen Kunststoff Faser Verbundwerkstoff, der aufgrund einer speziellen Verarbeitung höchste Zugfestigkeit bei geringstem Gewicht, gute Absorptionseigenschaften bei Stößen und Schwingungen sowie eine Temperaturunempfindlichkeit in sich vereint.

Seit mehr als 30 Jahren werden Carbon Fasern in der Technik eingesetzt. Mit Hilfe spezieller Verfahren wird beim Verbundwerkstoff „CFKplus“ der Kohlenstoff in feinsten Fäden so angeordnet, dass das Carbon chemisch stabil und in seiner atomaren Bindung optimal angeordnet ist. CFKplus ist bei einer sehr hohen Festigkeit extrem leicht, rostet beziehungsweise oxidiert nicht und absorbiert Stöße oder den Spiegelschlag der Kamera. Diese hochwertige CFKplus-Faser findet Anwendung in den togopod Stativen wie zum Beispiel im togopod Patrick CARBONplus oder im noch kompakteren Move CARBONplus.

**togopod Move CARBONplus**  
Klein, leicht, stabil: Das togopod Move CARBONplus wiegt dank des innovativen Werkstoffes nur ein Kilogramm – und das bei einer

Tragkraft von rund zehn Kilogramm. Auch beim Packmaß wird das Move seinem Namen gerecht: Mit 31 Zentimetern bei einer Arbeitshöhe von 131 Zentimetern passt das kompakte togopod in nahezu jede Fototasche. Einfach einpacken und auf die Fototour mitnehmen. Das Move CARBONplus ist mit einem abnehmbaren togopod Kugelkopf mit Wechselplatte, Wasserlibelle und Verriegelung ausgestattet. Dieser besitzt eine Tragkraft von drei Kilogramm und erlaubt freies Drehen und Neigen der Kamera bis hin zu einer 90 Grad Neigung und bietet eine Panoramafunktion.

**togopod Patrick CARBONplus**  
Das togopod Patrick CARBONplus zeichnet sich ebenfalls durch ein super kleines Packmaß von lediglich 39 Zentimetern bei 1,80 Meter Arbeitshöhe aus. Als Highlight bietet dieses 2 in 1 Stativ die Möglichkeit

zum Umbau in ein Einbein. Das Patrick CARBONplus besitzt einen abnehmbaren togopod Kugelkopf mit Wechselplatte, Wasserlibelle und Verriegelung. Der Kugelkopf erlaubt wie beim Modell Move freies Drehen und Neigen der Kamera bis hin zu einer 90 Grad Neigung und bietet eine Panoramafunktion. Die Tragkraft des Kopfes allerdings reicht bis zu fünf Kilogramm. Das Stativ hat eine Tragfähigkeit von über 50 Kilogramm, dabei wiegt es selbst nur 1.448 Gramm. Es ist mit einer minimalen Arbeitshöhe von nur 17 und einer maximalen Arbeitshöhe von 180 Zentimetern ausgestattet.

**Leichtgewichte für schere Aufgaben**  
Beide Stativ von togopod sind mit an den Beinsegmenten Blacksoftgrips für eine bessere Handhabung ausgestattet. Der Zubehörhaken an der Mittelsäule bietet die Möglichkeit, das Fotostativ zu stabilisieren

und damit gegen Umkippen zu sichern. Die Beinsegmente und die Schiebemittelsäule sind mit Drehklemmen ausgestattet. Dieses ermöglichen ein schnelles und festes Fixieren und Lösen. Für Reproaufnahmen lässt sich die Mittelsäule herausnehmen und umgedreht wieder einsetzen. Um bodennahe Aufnahmen machen zu können, besitzen die Stativ drei Anschlagwinkel.

**Fazit**  
Die togopod FotoStativ sind bestens geeignet für Fotografen, die viel unterwegs sind und die dabei ein hochwertiges, stylish robustes, praktisches und individuelles Foto-Stativ mitnehmen möchten. Dabei spielt es keine Rolle ob die Multitalente für Panorama-, Porträt-, Produkt- oder Makroaufnahmen eingesetzt wird. Der Einführungspreis liegt bei beiden Modellen bei 299 Euro.